



MARCOTTI PIETRO, pittore.

N. a Castelvetro Piacentino (PC) il 15 settembre 1909.

M. a Cremona il 14 giugno 1978.

Di temperamento appartato, restio, i suoi numerosi lavori (pitture ad olio, disegni a matita e a tecnica mista) sono ancora in gran parte ignorati.

Dedito al paesaggio ed alla figura, è da considerarsi uno dei più lirici e tenaci interpreti della « padania » reale, che

pensa per immagini e dispone la sua poetica attraverso una sequenza di figure astratte dalla genericità e dall'imprecisione sentimentale.

Mostre personali:

1941, in Grecia; 1961, Palazzo dell'Arte a Cremona; al « Gruppo Leonardo » di Cremona, nel 1952 e nel 1953, al « Poliedro » di Cremona nel 1972 e nel 1975. L'ultima lui vivo, è stata allestita ad Orzinuovi (BS), nel 1977 alla galleria « Il Pozzo ».

Ha partecipato, inoltre, alla quadriennale romana nel 1943 e ad altre importanti collettive, conseguendo premi nazionali nel 1949, nel 1950 a Gallarate, nel 1952 a Gardone, e nel 1957 ancora a Gallarate per il bianco e nero.

Dal 7 al 22 aprile 1979 l'A.D.A.F.A. ha presentato una selezione di opere del Marcotti in una mostra celebrativa.

Ne hanno scritto, fra gli altri: M. Monteverdi, P. Negri, E. Fezzi, M. Ghilardi, E. Maglia, E. Santoro, O. Vergani.

« Nel presentare questi nuovi suoi commenti alla natura, paesaggi costruiti da una somma di morbide tonalità accarezzate da luci discrete, da presenze di tenui vegetazioni che serrano, quasi ad abbracciarle, liquide trasparenze, presenta se stesso, la sua personalità, il suo linguaggio, tutto un suo mondo sinceramente espresso... ».

Piero Riccardi

E. Ma.



PAESAGGIO PADANO
olio su tela (1975)



MARTINI

N. a Crema
M. nell'Ere
Lago Maggi

Dopo gli studi di diploma di Firenze, maestro d'Accademia gli furono conferiti i titoli di Accademia di Venezia e di Roma del 1931.

Nel 1938 si laureò in Francia finendo in un ospedale durante il conflitto mondiale, da un ospedale gravemente ferito, si concentrò in un ospedale destinato alla natia Crema con l'aiuto dell'ospite