



## **BIBLIOTECA COMUNALE DI CASTELVETRO P.NO**

### **CARTA DELLE COLLEZIONI**

#### **Presentazione**

La carta delle collezioni è il documento che guiderà la biblioteca nella formazione, nella gestione e nello sviluppo delle raccolte riducendo al minimo le scelte soggettive del personale e mettendo invece in primo piano, per quanto possibile, parametri bibliografici omogenei e scelte culturali oggettive, fondate su bisogni espressi dalla comunità.

In particolare fissa i criteri di scelta dei libri e degli altri documenti, regola le donazioni, individua eventuali lacune da colmare, segnala gli strumenti utilizzati per la scelta, e per lo scarto.

Offrirà informazioni utili circa la ripartizione del budget e informerà gli utenti, gli amministratori e le biblioteche della Provincia di Piacenza al fine di incoraggiare iniziative di cooperazione e coordinamento degli acquisti.

La carta delle collezioni sarà per la comunità di Castelvetro Piacentino uno strumento di democrazia e di trasparenza con la quale la biblioteca si impegnerà ad adeguare la propria collezione allo standard di copertura in essa previsto.

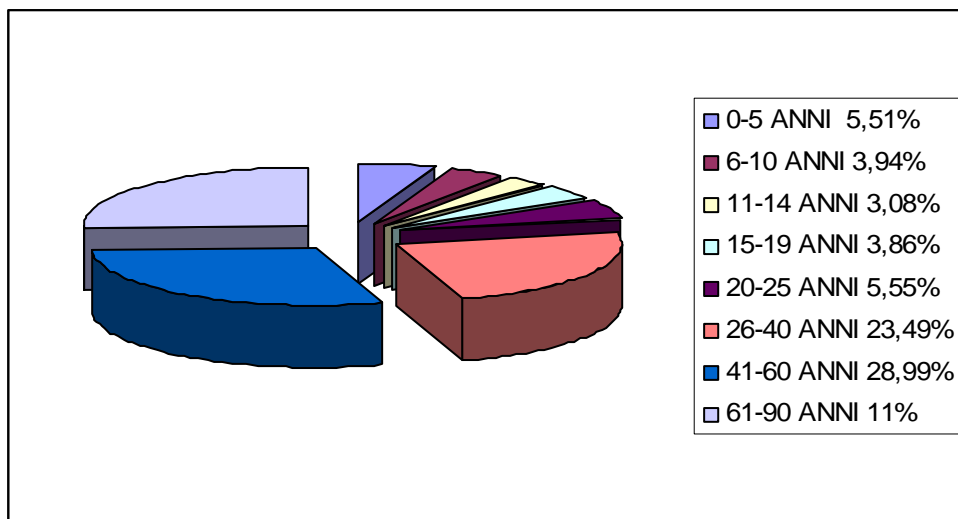
#### **Analisi della popolazione e utenti**

##### *Analisi della popolazione*

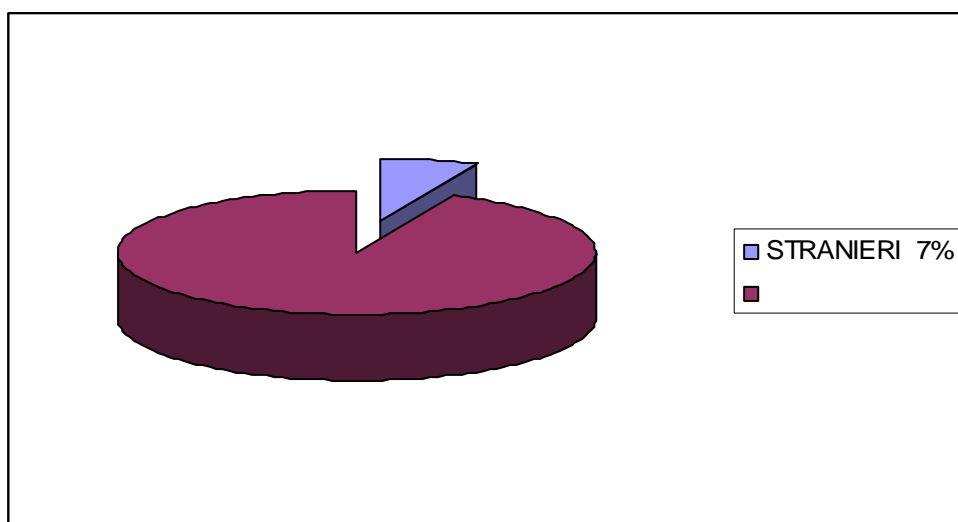
La biblioteca in qualità di luogo di informazione e cultura che si propone come soggetto attivo e strumento di democrazia al fine dell'educazione permanente di tutti i cittadini, deve tener conto, oltre che dell'utenza attiva, anche dell'utenza potenziale ovvero dell'intera comunità di Castelvetro Piacentino.

Ciò premesso si rende necessaria un'analisi dell'intera comunità condotta per fasce d'età, per provenienza, tenendo conto delle attività culturali sociali ed economiche del territorio.

Al 31.12.2007 la situazione a Castelvetro P.no era la seguente:



Di cui



E di questo 7% i nuclei di provenienza più numerosi erano:

- 0,66% di provenienza marocchina
- 0,85% di provenienza albanese
- 1,40% di provenienza indiana
- 2,60% di provenienza romena

*Aspetto economico/produttivo:*

Da una ricerca effettuata in stretta collaborazione con l'ufficio commercio del Comune di Castelvetro P.no emerge inoltre che le attività prevalenti del territorio sono il commercio e l'agricoltura.

La realtà sociale di Castelvetro P.no vede inoltre la presenza sul territorio di una scuola secondaria di primo grado, una scuola primaria, due scuole dell'infanzia, un asilo nido e una sezione primavera dislocata presso una delle scuole dell'infanzia.

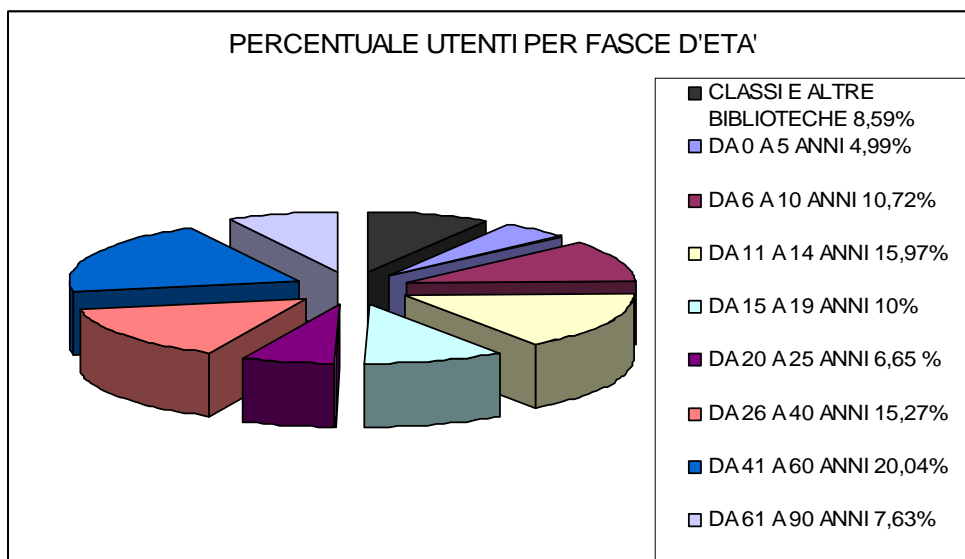
Due oratori (dislocati uno nella frazione di San Giuliano, l'altro nella località di Croce Santo Spirito) costituiscono un forte centro aggregativo per i ragazzi del paese.

Almeno una ventina le associazioni presenti, molto attive nella promozione culturale e nella valorizzazione del territorio.

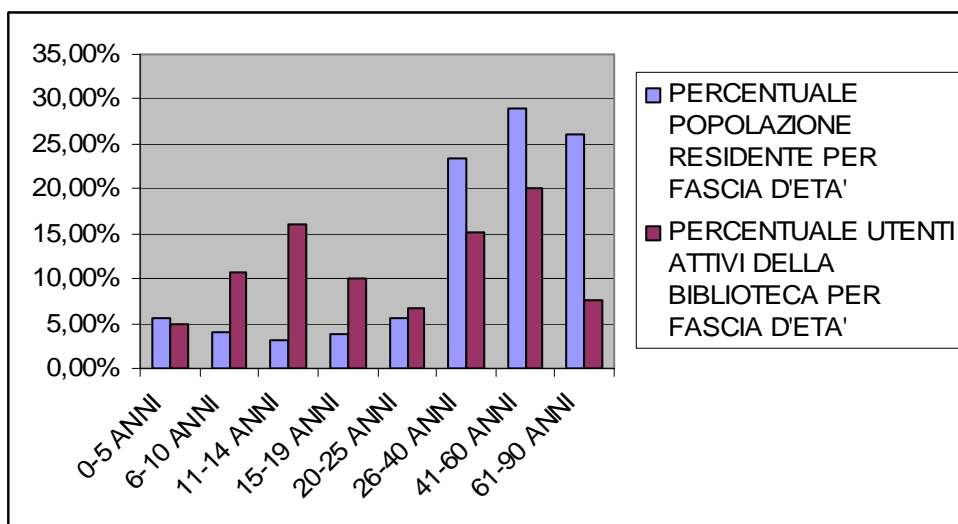
### *Utenza attiva*

Ad una prima analisi gli utenti della biblioteca di Castelvetro Piacentino sono attualmente rappresentati da cittadini interessati principalmente ad opere di narrativa, soprattutto contemporanea ed alla lettura delle riviste di attualità e tempo libero; da studenti, da cittadini curiosi di storia e vita locale. Una larga parte di utenza è costituita da bambini e ragazzi da zero a quattordici anni e dai loro genitori ed insegnanti interessati alla letteratura per ragazzi e agli strumenti necessari che permettano loro di conoscerla meglio e di promuoverla.

Nel grafico seguente l'utenza attiva della biblioteca è stata suddivisa per fasce d'età.



È interessante il confronto che si può fare se si rapporta la percentuale degli utenti attivi della biblioteca alla percentuale di popolazione presente sul territorio relativamente alla fascia d'età corrispondente:



Risulta evidente che i maggiori frequentatori/fruitori della biblioteca sono i ragazzi, infatti la fascia 0-19 (fascia della scolarità) costituisce il 41,68% dell'utenza attiva tenuto conto del fatto che la popolazione residente per quella fascia d'età è pari al 16,39%, con una forte percentuale di ragazzi dagli 11 ai 14 anni. Dai 15 ai 26 anni la frequenza cala per riprendere poi dai 26 anni.

Gli utenti dai 20 ai 25 anni sono il 6% circa, dai 26 ai 40 anni costituiscono il 15% dei frequentatori, quelli dai 41 ai 60 il 20% e dai 61 anni il 7% circa. Queste ultime quattro fasce coprono l'84% circa della popolazione a fronte di un'utenza attiva relativa del 50% circa.

Indubbiamente questa profonda discrepanza è data dal fatto che negli ultimi 7 anni è stato fatto un forte investimento sulla promozione della lettura e del servizio rivolta ai ragazzi. Questa scelta è stata dettata dalla convinzione che le abitudini, soprattutto la buona abitudine della lettura, se assimilate dalla più tenera età si mantengono e rafforzano crescendo.

È indubbio che una volta consolidate l'attività e la frequentazione del servizio da parte dei ragazzi sarà necessario attivarsi anche sul fronte degli adulti con attività mirate.

Un altro aspetto da evidenziare, relativamente all'utenza attiva della biblioteca, è che circa il 6% risiede a Cremona e circa il 4% a Monticelli d'Ongina.

## **Collezione attuale della Biblioteca**

La raccolta della Biblioteca di Castelvetro P.no è destinata ad un pubblico generale e alla comunità di Castelvetro P.no nel suo insieme ed è costituita da documenti su vari supporti finalizzati al soddisfacimento di bisogni di informazione, svago, formazione di base, sviluppo culturale, studio.

Il grafico seguente illustra la situazione della raccolta libraria: come si può facilmente evincere, il 31,76% della raccolta è costituito da libri per ragazzi da 0 a 14 anni , l'1% da libri per giovani adulti, ovvero da un particolare tipo di letteratura, emergente negli ultimi anni che si rivolge, per la specificità degli argomenti trattati, in prevalenza a ragazzi delle scuole secondarie superiori ma è molto apprezzata anche da un pubblico adulto.

Il 35,8% è costituito dalla storia delle varie letterature, da libri di letteratura "classici" e in modo prevalente da narrativa.

Il 6,5% copre il settore della arti: nozioni base di pittura, architettura, storia dell'arte, manualistica per creazione di oggetti vari. Il settore è molto utilizzato sia dagli studenti che dall'utenza appassionata di arte.

Il 5,82% è composto da monografie relative ad argomenti per lo più di attualità quali la politica, le condizioni sociali di determinati gruppi, ad esempio la condizione delle donne nell'Islam, volumi di sociologia ed economia di base.

Il 4,63% della raccolta comprende biografie di grandi personaggi storici e monografie storiche con una particolare attenzione alla storia del secondo conflitto mondiale, tema che la biblioteca affronta ogni anno in collaborazione con il locale istituto scolastico in occasione della commemorazione del Giorno della Memoria.

Il 2,72% comprende opere di filosofia generale di base e di psicologia. Per quanto attiene la psicologia si possono trovare monografie su argomenti di interesse attuale.

Il 2,66% dell'intera raccolta è costituito da guide viaggi, un settore molto consultato e i cui volumi sono molto prestati. Questa particolare "sezione" opportunamente incrementata negli ultimi anni costituisce un motivo di attrattiva per l'utenza.

L'1,78% riguarda opere di geografia generale.

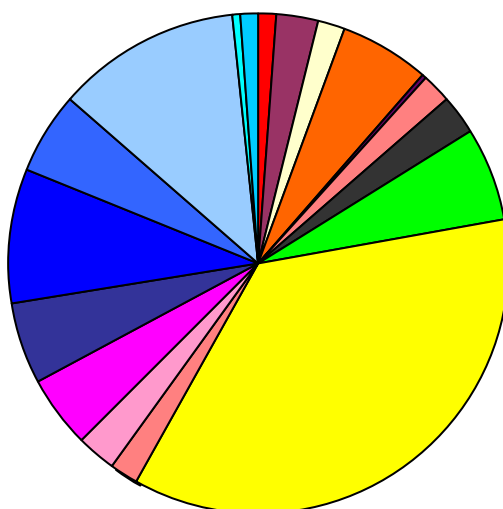
L'1,60% opere di religione.

L'1,15% opere enciclopediche di consultazione. Negli ultimi anni si è deciso di non incrementare questa sottosezione in quanto la dotazione attuale è più che sufficiente per le consultazioni abituali, inoltre l'utenza sembra preferire monografie specifiche. Da non sottovalutare inoltre il fatto che con l'aiuto del personale è possibile utilizzare in modo efficace i motori di ricerca presenti sul web ed ottenere l'informazione cercata e successivamente approfondire tramite la consultazione di monografie dedicate.

Lo 0,35% opere sul linguaggio a carattere generale, per lo più dizionari. Si tratta, per quanto attiene questa particolare sottosezione di opere molto specifiche, reperibili presso università o centri specializzati e non adatti per il livello di copertura di una biblioteca di base quale Castelvetro P.no e quindi la dotazione presente è composta da monografie generali di base.

La raccolta comprende inoltre la sezione dei periodici, attualmente è stato stipulato un abbonamento a 18 testate (sono al momento presenti riviste di viaggi, cucina, curiosità, letteratura e letteratura per ragazzi, riviste di informazione per ragazzi e giovani adulti, di biblioteconomia - per esigenze del personale) la sezione locale e la sezione multimediale (circa 1.500 pezzi) costituita da vhs e dvd di musica, cinema e spettacolo, documentari, da videogiochi e cd musicali e un fondo di fumetti donato ma che per esigenze di bilancio si è scelto di conservare ma non incrementare.

## TOTALI



- 000 GENERALITA' (Biblioteconomia, Enciclopedie generali, Giornalismo) 1,15%
- 100 FILOSOFIA, PSICOLOGIA E DISCIPLINE CONNESSE 2,72 %
- 200 RELIGIONE 1,6 %
- 300 SCIENZE SOCIALI (Statistica, Scienza politica, Economia, Diritto, Amministrazione pubblica, Problemi e servizi sociali, Educazione, Commercio, Usi e costumi, etichetta e folklore) 5,82%
- 400 LINGUAGGIO E LINGUE 0,35 %
- 500 SCIENZE PURE (Matematica, Astronomia, Fisica, Chimica e scienze connesse, Scienze della Terra e degli altri mondi, Paleontologia, Paleozoologia, Scienza della vita, Scienze botaniche, Scienze zoologiche) 2,07 %
- 600 TECNOLOGIA- SCIENZE APPLICATE (Medicina, Agricoltura, Ecc.) 2,48 %
- 700 LE ARTI 6,15 %
- 800 LETTERATURA 35,8%
- 900 GEOGRAFIA 1,78%
- 910 GUIDE VIAGGI 2,66 %
- 920-990 BIOGRAFIE E STORIA 4,63 %
- RAGAZZI 0 - 5 5,43%
- RAGAZZI 6 - 7 8,44 %
- RAGAZZI 8 - 10 5,34 %
- RAGAZZI 11 - 14 11,85 %
- RAGAZZI 14 - 18 0,7%
- RAGAZZI - LETTERATURA PER GIOVANI ADULTI 1,1%

## **Principi generali – Gestione e sviluppo**

La consistenza e la tipologia della raccolta rispecchia abbastanza fedelmente le richieste dell'attuale utenza.

I principi generali che informano e guidano la politica di gestione delle raccolte della Biblioteca di Castelvetro sono i seguenti:

- le raccolte della biblioteca tendono a garantire la democrazia e il pluralismo nell'informazione, e mirano a favorire un uso critico dei media informativi messi a disposizione;
- l'uso dei materiali è aperto e libero per tutti, fatte salve le misure adottate a garanzia della sicurezza e dell'integrità delle collezioni;
- le raccolte tendono a rappresentare gli interessi e i punti di vista delle diverse fasce di età, dei diversi livelli di scolarizzazione, acculturazione e professionalità.

### **Livelli di copertura:**

I livelli di copertura che la Biblioteca di Castelvetro P.no si propone, tenuto conto della presenza delle opere in altre biblioteche aderenti al prestito interbibliotecario, e delle precedenti valutazioni sulla composizione e della popolazione e della collezione attuale, sono:

- una selezione minima di opere di base e dei principali materiali relativi alle diverse aree quali : filosofia, psicologia, religione, scienze sociali, linguaggio, scienze, tecnologia, arte, manualistica ricreativa, geografia, mantenendo quindi le attuali percentuali, prestando attenzione, per quanto riguarda l'ambito linguistico, alle esigenze manifestate dalla popolazione straniera presente sul territorio e tenendo conto di eventi culturali programmati e del possibile interesse da parte di agricoltori e commercianti (Cfr. par. "Utenti", al fine di incontrare le loro esigenze informative anche mediante l'acquisto di riviste);
- una selezione più approfondita, a livello divulgativo non specialistico, per quanto riguarda l'area storica, di grande interesse per l'attuale utenza (incremento della percentuale attuale);



- una copertura di tipo specialistico per quanto riguarda le guide viaggi, area di notevole richiamo ed interesse per la comunità (incremento della percentuale attuale);
- un nucleo molto rappresentativo di documenti di base, raccolte complete delle opere degli autori "maggiori", una selezione di opere degli autori "minori" sia per quanto riguarda la letteratura/narrativa per adulti che per ragazzi, tenendo presente eventi culturali programmati e mantenendo l'attuale proporzione anche in considerazione del fatto che pur costituendo la fascia 0-20 anni solo il 17% della popolazione, la biblioteca di Castelvetro P.no sta da anni investendo su di essa poiché l'abitudine alla lettura, con tutti i benefici ad essa connessi, si impara nei primi anni di vita e di istruzione. Proprio per questo motivo sarà opportuno nei prossimi anni, pur mantenendo inalterata la proporzione globale della raccolta destinata ai ragazzi, incrementare i volumi dedicati ai giovani adulti di cui si è parlato in precedenza al paragrafo "collezione attuale della biblioteca" in quanto possono costituire un ottimo trait d'union fra la letteratura per ragazzi e quella per adulti, infatti è durante questo passaggio che si registra la maggior dispersione di lettori;
- La raccolta di vhs-dvd cinema si propone di offrire al pubblico generale e a quello degli appassionati, cultori e studiosi una collezione rappresentativa dal punto di vista della storia del cinema, dei maggiori registi, delle filmografie dei vari paesi, dei generi e degli attori più significativi. La collezione non persegue l'eshaustività e la copertura totale. Ampio spazio sarà dedicato ad opere adatte alla fascia d'età 0-14 e a novità cinematografiche per il pubblico over 14.

### **Criteri di selezione**

Nell'ambito dei criteri di selezione si è tenuto conto del documento elaborato dall'apposita sottocommissione del Polo Bibliotecario P.no, ovvero: "Linee guida per la revisione delle collezioni delle biblioteche della provincia di Piacenza", soprattutto per quanto riguarda l'accettazione di eventuali donazioni.

Considerata la tendenza dell'utenza di Castelvetro P.no di rivolgersi alla Biblioteca per motivi di svago e per avere informazioni sui vari ambiti ad un livello generale e

non specifico, consapevole di potersi rivolgere alla biblioteca per localizzare informazioni più approfondite presso biblioteche con fondi specialistici, i criteri che verranno generalmente utilizzati dal bibliotecario, cui compete la responsabilità delle selezioni ai fini dell'inclusione di un documento nella raccolta, avendo questi, grazie al frequente contatto con il pubblico la capacità di analizzare i bisogni informativi sia manifesti che latenti presenti nel bacino d'utenza della biblioteca, saranno i seguenti:

- bisogni espressi degli utenti, risposta anticipata a bisogni della comunità;
- desiderata degli utenti, solo se coerenti con la fisionomia generale e la natura della raccolta della biblioteca;
- coerenza con la raccolta già presente in biblioteca;
- verifica del grado di disponibilità e accessibilità dei documenti in altre biblioteche pubbliche dell'area, in rapporto alla domanda degli utenti. Se un documento (libro) è già posseduto da 3/4 biblioteche della provincia di Piacenza e aderenti al servizio di prestito interbibliotecario, il libro non verrà acquistato. Questo criterio si applica in modo specifico alla saggistica, non quindi alla narrativa contemporanea. Non viene applicato in caso in cui un saggio sia un best-seller oppure su un argomento di attualità particolarmente richiesto dall'utenza;
- valore permanente, durata nel tempo dell'opera;
- connessione, legame significativo e diretto con la realtà e la cultura locale;
- presenza, nel documento, di contenuti non reperibili su altri media;
- recensioni e giudizi critici;
- accuratezza e affidabilità;
- autorità riconosciuta dell'editore, dell'autore, del curatore, dell'illustratore, ecc. nei rispettivi ambiti professionali (produttivi, scientifici, creativi, artistici);
- inclusione in fonti bibliografiche e letterarie autorevoli;
- costo e disponibilità sul mercato;
- coerenza della forma di pubblicazione con il tipo di utenti cui il documento è destinato.

In particolare la sezione ragazzi presta attenzione a:

- richieste di acquisti da parte di ragazzi e insegnanti;

- materiali di supporto alle attività a tema per la promozione della lettura e alle attività svolte;
- qualità delle illustrazioni e del testo;
- presenza del testo nelle bibliografie Nati per Leggere e in generale nelle recensioni di riviste di letteratura per ragazzi.
- La sezione ragazzi esclude in linea generale l'acquisto di testi abbreviati, annotati per la scuola, libri da colorare, da costruire, con gadget.

Relativamente ai **periodici**, inoltre, considerato che la Biblioteca di Castelvetro P.no gestisce una minima raccolta di periodici su argomenti vari: ecologia, attualità, geografia e viaggi, curiosità e cucina e che si tratta di periodici non specialistici, i criteri per la scelta dei titoli saranno: la pertinenza rispetto al livello di copertura definito, la risposta ai bisogni espressi o potenziali della comunità di Castelvetro P.no, la rilevanza a livello locale.

L'aggiornamento della sezione multimediale, tenendo sempre in considerazione le richieste dell'utenza legate allo svago e all'informazione, mirerà a supportare e stimolare l'attività didattica attraverso il linguaggio cinematografico e comprenderà quindi opere cinematografiche e di divulgazione.

I criteri di acquisizione terranno conto di:

- Lista (allegato B) dei titoli di film irrinunciabili che hanno fatto la storia del cinema redatta in base alla pubblicazione "*Storia del cinema*" del Prof. Roberto Campari, accreditato docente dell'Università di Parma (il 50% dei fondi del Comune destinati all'acquisto di materiale multimediale verranno investiti in questo senso fino alla copertura totale della lista);
- Desiderata degli utenti, se coerenti con la fisionomia generale e la natura della raccolta della biblioteca;
- Richieste degli insegnanti;
- Costo e disponibilità sul mercato;

Verrà privilegiato il supporto DVD alla VHS per ragioni di spazio e di durata.

In modo più specifico le Fonti saranno:

relativamente a saggistica e narrativa contemporanea:

- cataloghi editoriali, a stampa o in formato elettronico (Cd-rom e Internet);
- rassegne, recensioni e segnalazioni di giornali, riviste e altri media, a carattere generale, librario o specializzato;
- visione diretta dei documenti in librerie, fiere e altre biblioteche;
- consultazione di librerie e cataloghi virtuali, di editori e biblioteche, su Internet;
- eventi culturali o legati ad attività economiche;

Relativamente alla **sezione ragazzi**:

Tra le fonti, convenzionali e non convenzionali, generalmente usate dalla biblioteca per l'acquisizione dei materiali per bambini e ragazzi, la sezione presta particolare attenzione a:

- cataloghi editoriali a stampa o in formato elettronico;
- riviste specialistiche di letteratura per l'infanzia;
- visione diretta dei documenti in librerie specializzate e biblioteche;
- bibliografie e guide bibliografiche (NPL) ;
- Fiera internazionale del libro per ragazzi di Bologna;
- siti internet.

Relativamente alla copertura in ambito musicale:

Al momento l'area musicale è costituita prevalentemente da donazioni. Nel caso in cui in futuro si decidesse di svilupparla in modo armonico e coerente con le altre aree facenti parte la raccolta della biblioteca, la presente carta delle collezioni sarà opportunamente integrata.

### **Donazioni:**

I doni di singoli documenti e le donazioni di raccolte e fondi interi in buono stato di conservazione vengono accettati e, in taluni casi incoraggiati e sollecitati, quando si valuta che la loro acquisizione sia coerente con la natura e le finalità della biblioteca, o arricchisca e integri collezioni già presenti o serva a colmare lacune riscontrate

nelle collezioni della biblioteca, il tutto purchè coerente con la Carta delle Collezioni della Biblioteca stessa.

L'offerta di materiali già presenti nella biblioteca viene accolta solo quando l'acquisizione della o delle copie suppletive favorisce effettive esigenze di servizio o di conservazione della biblioteca.

I doni possono essere respinti o l'utente può essere indirizzato ad altre biblioteche.

L'omaggio di abbonamenti seriali è incoraggiato. Ai fini della conservazione gli omaggi sono trattati in coerenza con la politica generale di sviluppo della raccolta, con l'interesse tematico e la disponibilità di spazi.

Si favoriranno donazioni di materiale multimediale che saranno comunque sottoposte al vaglio del bibliotecario.

Il vaglio delle donazioni terrà conto delle linee guida per la revisione delle collezioni delle biblioteche aderenti al polo bibliotecario piacentino<sup>1</sup> curate da un'apposita sottocommissione, ovvero:

**I classici delle varie materie (non narrativa) saranno accettati a prescindere dalla data di pubblicazione qualora ne siano presenti in polo meno di 4 copie.**

- Opere enciclopediche generali: in linea di massima non si accetteranno donazioni di enciclopedie vecchie di più di tre anni. L'accettazione potrebbe essere subordinata a:

- sostituzione della stessa opera presente in biblioteca ed edita da un numero maggiore di anni;

- assenza in biblioteca di materiali sullo specifico argomento. In questo caso le pubblicazioni non dovranno essere editate da più di 7 anni.

- Opere di Filosofia e psicologia: non si accetteranno pubblicazioni più vecchie di 10 anni.

- Religione : non si accetteranno pubblicazioni più vecchie di 10 anni.

- Scienze sociali in generale: non si accetteranno pubblicazioni più vecchie di 10 anni.

- Diritto e manuali di concorsi: non si accetteranno pubblicazioni più vecchie di 3 anni.

---

<sup>1</sup> Pubblicate alla pagina <http://opac.biblioteche.piacenza.it/> (percorso: home, documenti per i bibliotecari).

- Scienze naturali e matematica: non si accetteranno pubblicazioni più vecchie di 10 anni.
- Scienze della vita, biologia, ecologia: non si accetteranno pubblicazioni più vecchie di 5 anni.
- Tecnologia (scienze applicate): non si accetteranno pubblicazioni più vecchie di 10 anni.
- Scienze mediche, medicina: non si accetteranno pubblicazioni più vecchie di 5 anni.
- Arti in generale: nessuna limitazione di anni.
- Arti: saggi, biografie, annuari inerenti l'attualità della disciplina: non si accetteranno pubblicazioni più vecchie di 10 anni.
- Guide di viaggi: non si accetteranno pubblicazioni più vecchie di 2 anni.
- Libri di viaggio: non si accetteranno pubblicazioni più vecchie di 10 anni.
- Atlanti geografici: non si accetteranno pubblicazioni più vecchie di 10 anni.
- Storia attuale (es. Bocca, Montanelli, Vespa, etc.): non si accetteranno pubblicazioni più vecchie di 10 anni.

Narrativa per ragazzi: non si accetteranno pubblicazioni più vecchie di 5 anni.

I cittadini che intendano donare documenti alla biblioteca dovranno prendere preventivamente contatto con il bibliotecario e produrre un elenco delle opere che si intende donare recante informazioni quali: titolo dell'opera, autore, anno di edizione.

### **Revisione delle raccolte:**

Atteso che gli standard regionali in materia di biblioteche, e precisamente il par.5.7 "Gestione delle collezioni" fanno preciso riferimento al problema della revisione delle raccolte:

*"E' necessario che le biblioteche attivino rigorose e sistematiche politiche di sviluppo e gestione delle collezioni in funzione dei servizi che intendono offrire per raggiungere gli obiettivi e le finalità individuate.*

*Particolare rilevanza assume nelle biblioteche di pubblica lettura la revisione periodica tesa al soddisfacimento delle esigenze informative dell'utenza e della razionalizzazione degli spazi: infatti soltanto una biblioteca che applica con criteri*

*adeguati una politica di revisione e svecchiamento delle raccolte può offrire un servizio aggiornato e una collezione attuale.*

*Prima di procedere ad eventuali operazioni di scarto, si raccomanda la massima cautela (verificare il possesso delle medesime edizioni da parte di altre biblioteche) e l'invio degli elenchi alla Soprintendenza per i beni librari e documentari della Regione Emilia-Romagna.”*

Considerato inoltre che una sottocommissione del Polo bibliotecario P.no ha elaborato apposite linee guida – precedentemente citate, la biblioteca, in ottemperanza a tale documento e agli standard regionali in materia di biblioteche, prevederà periodiche revisioni delle proprie raccolte coordinandosi con la Provincia di Piacenza e le altre biblioteche del Polo Piacentino.

È bene evidenziare che le linee guida provinciali prevedono che possono essere scartate solo se vengono sostituite le seguenti tipologie di materiali:

- opere enciclopediche generali
- opere di diritto
- dizionari
- guide turistiche e atlanti

-----interruzione pagina-----

#### Allegato b – elenco film

<b>TITOLO</b>	<b>REGISTA</b>	<b>ANNO</b>
La terra	Aleksandr Dovzenko	1930
La segretaria privata	Alessandrini, Goffredo	1931
Luciano Serra pilota	Alessandrini, Goffredo	1938
Io e Annie	Allen, Woody	1977
Manhattan	Allen, Woody	1979
Interiors	Allen, Woody	1979
La rosa purpurea del Cairo	Allen, Woody	1985
Radio days	Allen, Woody	1987
Crimini e misfatti	Allen, Woody	1989
Harry a pezzi	Allen, Woody	1997
Che ho fatto io per meritare questo?	Almodovar	1984
Donne sull'orlo di una crisi di nervi	Almodovar	1988
Tutto su mia madre	Almodovar	1999
I comparì	Altman, Robert	1925
Il lungo addio	Altman, Robert	1973
Gang	Altman, Robert	
Mash	Altman, Robert	1970
Nashville	Altman, Robert	1975
I protagonisti	Altman, Robert	1992

America oggi	Altman, Robert	1993
Il ladro di bambini	Amelio, Gianni	1992
Lamerica	Amelio, Gianni	1994
Mangiare bere, uomo donna	Ang Lee	1994
Ragione e sentimento	Ang Lee	1995
Cronaca di un amore	Antonioni, Michelangelo	1950
L'avventura	Antonioni, Michelangelo	
La notte	Antonioni, Michelangelo	1961
L'eclisse	Antonioni, Michelangelo	1962
Otto e mezzo	Antonioni, Michelangelo	1963
Blow - up	Antonioni, Michelangelo	1967
Professione reporter	Antonioni, Michelangelo	1975
Deserto Rosso	Antonioni, Michelangelo	1964
Il mistero di Oberwald	Antonioni, Michelangelo	1981
Gli uomini, che mascazzoni	attore De Sica	1932
Quarantaduesima strada	Bacon, Lloyd	1933
Cosetta	Badger, Clarence	1927
Casco d'oro	Becker, Jacques	1952
I pugni in tasca	Bellocchio, Mario	1965
Il silenzio	Bergman	1963
Il posto delle fragole	Bergman, Ingmar	1957
Novecento	Bertolucci	
Prima della rivoluzione	Bertolucci, Bernardo	1964
Il conformista	Bertolucci, Bernardo	1970
Novecento	Bertolucci, Bernardo	1976
il tè nel deserto	Bertolucci, Bernardo	1990
Peccato che sia una canaglia	Blasetti	1954
1960	Blasetti, Alessandro	1934
La corona di ferro	Blasetti, Alessandro	1940
Quattro passi fra le nuvole	Blasetti, Alessandro	142
Settimo cielo	Borcage, Frank	1927
Diario di un curato di campagna	Bresson	1950
L'argent	Bresson	1983
Il diavolo probabilmente	Bresson	1978
Anna Karenina	Brown, Clarence	1935
Non tradirmi con me	Brown, Clarence	1941
Dracula	Browning, Tod	1930
L'age d'or	Bunuel	1930
Un chien andalou	Bunuel + Dalì	1929
I figli della violenza	Bunuel, Luis	1950
Nazarin	Bunuel, Luis	1958
Viridiana	Bunuel, Luis	1961
Simon del deserto	Bunuel, Luis	1965
La via lattea	Bunuel, Luis	1969
L'angelo sterminatore	Bunuel, Luis	1962
Il fascino discreto della borghesia	Bunuel, Luis	1972
Batman	Burton, Tim	1989
Edward mani di forbice	Burton, Tim	1990
Quarantaduesima strada	Busby Berkeley	1933
Accidenti che ospitalità	Buster Keaton	1923
Come vinsi la guerra	Buster Keaton	1926



Il cameraman	Buster Keaton	1928
Darò un milione	Camerini, Mario	1935
Titanic	Cameron, James	1997
La vita è meravigliosa	Capra, F.	1946
E arrivata la felicità	Capra, F.	1936
Mr. Smith va a Washington	Capra, F.	1939
Proibito	Capra, Frank	
Accadde una notte	Capra, Frank	1934
Un colpo di pistola	Castellani, Renato	1942
Sotto il sole di Roma	Castellani, Renato	1948
Due soldi di speranza	Castellani, Renato	1951
Giulietta e Romeo	Castellani, Renato	1954
Il bel Sergio	Chabrol	1957
A doppia mandata	Chabrol, Claude	1959
Grazie per la cioccolata	Chabrol, Claude	2000
Charlot soldato	Chaplin	1918
Il monello	Chaplin	1921
La febbre dell'oro	Chaplin	1925
Il circo	Chaplin	1928
Luci della città	Chaplin	1931
Tempi moderni	Chaplin	1936
Il grande dittatore	Chaplin	1940
La ballata di un soldato	Ciukray	1959
Sotto i tetti di Parigi	Clair, Rene	
Il silenzio è d'oro	Clair, Rene	
Un cappello di paglia di Firenze	Clair, Rene	
Il fantasma galante	Clair, Rene	
Accadde domani	Clair, Rene	
Entr'acte	Clair, Rene	1924
Un cappello di paglia di Firenze	Clair, Rene	1927
Il milione	Clair, Rene	1931
Giochi proibiti	Clement, René	1952
Il corvo	Clouzot, Henri-George	1943
Legittima difesa	Clouzot, Henri-George	1947
Tutti a casa	Comencini	1960
Pane amore e fantasia	Comencini	1953
Gli uomini, che mascazzoni	Comencini, Mario	1932
Il signor Max	Comencini, Mario	1937
Apocalypse now	Coppola, F. Ford	1979
Il padrino	Coppola, F. Ford	1971-1974
Dracula	Coppola, F. Ford	1992
Il clan dei Barker	Corman, Roger	1969
Scadalo a Filadelfia	Cukor	
My fair lady	Curok, G.	1964
Les Girls	Curok, George	
Margherita Gauthier	Curok, George	1936
Casablanca	Curtiz, Michael	1942
La leggenda di Robin Hood	Curtiz, Michael	
Lo sparpiero del mare	Curtiz, Michael	1940
Il giorno della civetta	Damiani, Damiano	1968
Voci lontane... sempre presenti	Davies, Terece	1988
La storia del dottor Wassell	De Mille	1944
Maschio e femmina	De Mille, Cecil B.	1919
Caccia tragica	De Santis, Giuseppe	1947
Riso amaro	De Santis, Giuseppe	1950
Ieri, oggi e domani	De Sica	1963
Matrimonio all'italiana	De Sica	1964
Miracolo a Milano	De Sica	1951

Umberto D.	De Sica	1952
Sciuscià	De Sica e Zavattini	1946
Ladri di biciclette	De Sica e Zavattini	1948
I bambini ci guardano	De Sica, Vittorio	1944
Il ritratto di Jennie	Dieterle	1949
Il Bounty	Donaldson, Roger	1984
Sette spose per sette fratelli	Donen	1954
Il settimo sigillo	Dreyer	1956
La passione di Giovanna D'Arco	Dreyer, Carl Theodor	1928
Il vampiro	Dreyer, Theodor	1932
Pepè le Moko	Duvivier, Julien	1937
Il porto delle nebbie	Duvivier, Julien	1938
il vecchio e il nuovo	Ejzenstein	
La linea generale	Ejzenstein	
Nevskij, Aleksandr	Ejzenstein	1938
Ivan il terribile - la congiura dei Boiardi	Ejzenstein	1946
Ottobre	Ejzenstein	
Marcia nuziale	Eric von Stroheim	1926
Rapacità	Eric von Stroheim	1924
C'eravamo tanto amati	Ettore Scola	1974
Otto e mezzo	Fellini	
La dolce vita	Fellini, Federico	
Satyricon	Fellini, Federico	1969
Casanova	Fellini, Federico	1976
Ginger e Fred	Fellini, Federico	1985
Intervista	Fellini, Federico	1987
La voce della luna	Fellini, Federico	1990
Le notti di Cabiria	Fellini, Federico	1957
Luci del varietà	Fellini, Federico	
Lo sceicco bianco	Fellini, Federico	1952
Vitelloni	Fellini, Federico	1953
La strada	Fellini, Federico	1954
L'ape regina	Ferrari, Marco	1963
La grande abbuffata	Ferreri, Marco	1973
L'isola del tesoro	Fleming, Victor	1934
Il mago di Oz	Fleming, Victor	1939
Ombre rosse	ford	
Apocalyps Now Redux	Ford Coppola, Francis	2001
Il massacro di Fort Apache	Ford, John	1948
I cavalieri del Nord-Ovest	Ford, John	1949
Sfida infernale	Ford, John	1946
La carovana dei Mormoni	Ford, John	1950
I sacrificati	Ford, John	1945
Il cavallo d'acciaio	Ford, John	1924
Alba di gloria	Ford, John	1939
I cavalieri del Nord-Ovest	Ford, John	
Sentieri selvaggi	Ford, John	
Com'era verde la mia valle	Ford, John	
Furore	Ford, John	
Per la patria	Gance, Abel	1919
Lo squadrone bianco	Genina, Augusto	1936
Squadrone bianco	Genina, Augusto	1937
Divorzio all'italiana	Germi, Pietro	1962
Un maledetto imbroglio	Germi, Pietro	1960
In nome della legge	Germi, Pietro	1949
Il cammino della speranza	Germi, Pietro	1950
Questa è la mia vita	Godard, Jean Luc	
Una donna sposata	Godard, Jean Luc	

Fino all'ultimo respiro	Godard, Jean-Luc	1960
Crepa padrone, tutto va bene	Godard, Jean-Luc	1972
La cinese	Godard, Jean-Luc	1967
I misteri del giardino di Compton House	Greenaway, Peter	1982
L'ultima tempesta	Greenaway, Peter	1991
Giglio infranto	Griffith	1919
Nascita di una nazione	griffith	1915
Intolerance	Griffith	1916
L'isola del tesoro	Haskin, Byron	1951
Sogno di un prigioniero	Hathaway, Henry	1935
I lancieri del Bengala	Hathaway, Henry	1935
Ventesimo secolo	Hawks, Howard	1934
Susanna	Hawks, Howard	
Avventurieri nell'aria	Hawks, Howard	1939
Il fiume rosso	Hawks, Howard	1948
Il grande cielo	Hawks, Howard	1952
Un dollaro d'onore	Hawks, Howard	1959
Arcipelago in fiamme	Hawks, Howard	1943
Il grande sonno	Hawks, Howard	1946
Scarface	Hawks, Howard	1932
Aguirre : furore di Dio	Herzog, Werner	1972
L'enigma di Kaspar Hauser	Herzog, Werner	1974
Love story	Hiller, Arthur	1970
Il caso Paradise	Hitchcock	1947
Il delitto perfetto	Hitchcock	1954
Psycho	Hitchcock	1960
La donna che visse due volte	Hitchcock	1958
La finestra sul cortile	Hitchcock	1954
Notorius	Hitchcock	
L'altro uomo o delitto per delitto	Hitchcock	
Sabotage	Hitchcock	
Il sospetto	Hitchcock	1940
Io ti salverò	Hitchcock/scenografie di Dalì	
Godzilla	Honda Ishiro	1954
La città dolente	HOU Xia Oxian	1989
Il mistero del falco	Huston, John	1941
Il tesoro della Sierra Madre	Huston, John	1948
Giungla d'asfalto	Huston, John	1950
La regina d'Africa	Huston, John	1952
The Dead - gente di Dublino	Huston, John	1987
Giungla d'asfalto	Huston, John	
Moby Dick	Huston, John	1956
Camera con vista	Ivory, James	1985
Maurice	Ivory, James	1987
Casa Howard	Ivory, James	1992
I disperati di Sandor	Janksò Miklòs	1965
L'armata a cavallo	Janksò Miklòs	1967
Silenzio e grido	Janksò Miklòs	1968
Caravaggio	jarman, derek	1986
L'atlante	Jean Vigo	1934
L'usignolo dell'imperatore	Jiri Trnka	1949
Antiche leggende ceche	Jiri Trnka	1953
La vita appesa a un filo	Kaige, Chen	1991
Addio, mia concubina	Kaige, Chen	1993
Quando volano le cicogne	Kalatozov	1957
Un tram chiamato desiderio	Kazan, Elia	1951
Fronte del porto	Kazan, Elia	1954
La valle dell'eden	Kazan, Elia	1955

La bambola di carne	Kazan, Elia	1956
Cantando sotto la pioggia	Kelly, Gene e Donen, Stanley	
Un giorno a New York	Kelly, Gene e Donen, Stanley	1949
Ottobre	Kerenskij	
Dov'è la casa del mio amico?	Kiarostami, Abbas	1987
Sotto gli ulivi	Kiarostami, Abbas	1994
Il vento ci porterà con sé	Kiarostami, Abbas	1999
Il Decalogo	Kieslowski, Kraysatof	1987-1989
Film Blu	Kieslowski, Kraysatof	
Flim Bianco	Kieslowski, Kraysatof	
Film Rosso	Kieslowski, Kraysatof	
Il cigno nero	King, Henry	1942
La ragazza senza storia	Kluge, Alexander	1966
Artisti sotto la tenda del circo : perplexi	Kluge, Alexander	1968
Balla coi lupi	Kostner, Kevin	1990
Orizzonti di gloria	Kubrick	1957
Full Metal Jacket	Kubrick	1987
Rapina a mano armata	Kubrick	1956
2001:Odissea nello spazio	Kubrick	1968
Shining	Kubrick	1980
Eyes wide shut	Kubrick	1999
Lolita	Kubrick	1962
Rapina a mano armata	Kubrick, Stanley	1956
Orizzonti di gloria	Kubrick, Stanley	1957
Barry Lyndon	Kubrick, Stanley	1975
L'angelo ubriaco	Kurosawa	1948
Hana-Bi	Kurosawa	1997
Rashomon	Kurosawa	1950
kagemusha	kurosawa	1980
Ran	kurosawa	1985
I sette samurai	Kurosawa, Akira	1954
La fortezza nascosta	Kurosawa, Akira	1958
Dersu Vrala	Kurosawa, Akira	1975
Papà è in viaggio d'affari	Kusturica, Emir	1985
Underground	Kusturica, Emir	1995
Dietro la porta chiusa	Lang, Fritz	1948
Il grande caldo	Lang, Fritz	1953
I nibelunghi	Lang, Fritz	1923-24
Metropolis	Lang, Fritz	1926
M., il mostro di Dusseldorf	Lang,Fritz	1931
Senza pietà	Lattuada, Alberto	1948
Il ponto di Waterloo	Le Roy, Mervyn	1940
Piccolo Cesare	Le Roy, Mervyn	1930
Il dottor Zivago	Lean, David	1966
Il ponte sul fiume Kwai	Lean, David	1957
Laurence d'Arabia	Lean, David	1962
Passaggio in India	Lean, David	1984
C'era una volta in America	Leone, Sergio	
Per un pugno di dollari	Leone, Sergio	1964
C'era una volta il west	Leone, Sergio	1968
La tragedia del Bounty	Lloyd, Frank	1932
Riff Raff	Loach, Ken	1991
Piovono pietre	Loach, Ken	1993

Vogliamo vivere	Lubitsch	
La vedova allegra	Lubitsch	1934
Il cielo può attendere	Lubitsch, Ernst	
Mancia competente	Lubitsch, Ernst	
Guerre stellari	Lucas, George	1977
La sottile linea rossa	Malick, Terence	1998
Ascensore per il patibolo	Malle	1957
Amami stanotte	Mamoulian	1932
Sangue e arena	Mamoulian, Rouben	
La regina Cristina	Mamoulian, Rouben	1933
Becky Sharp	Mamoulian, Rouben	1935
Il dottor Jekyll	Mamoulian, Rouben	
Il fantasma e la signora Muir	Mankiewicz	
Lettera a tre mogli	Mankiewicz	1949
Eva contro Eva	Mankiewicz	1950
La voce della tempesta	Mankiewicz, Joseph L.	1947
Il fantasma e la signora Muir	Mankiewicz, Joseph L.	
L'uomo di Laramie	Mann, Anthony	1952
Là dove scende il fiume	Mann, Anthony	1952
Lo sperone nudo	Mann, Anthony	1953
L'uomo di Laramie	Mann, Anthony	1955
Dove la terra scotta	Mann, Anthony	1958
La bella di Mosca	Maomalian, Rouben	1957
I figli di nessuno	Matarazzo, Raffaello	1951
Cenerentola	Méliès	1899
Barbablù	Méliès	1901
L'affaer Dreyfus	Méliès	
Sparizione di una signora	Méliès	1896
L'uomo con la testa di gomma	Méliès	1901
Viaggio nella luna	Méliès	1902
Lo spione	Melville, Jean-Pierre	1962
Frank Costello faccia d'angelo	Melville, Jean-Pierre	1967
I senza nome	Melville, Jean-Pierre	1970
All'ovest niente di nuovo	Milestoe, Lewis	
Gli ammutinati del Bounty	Milestone, Lewis	1984
Gigi	Minnelli	1958
Incontriamoci a Saint Louis	Minnelli	
Un americano a Parigi	Minnelli	1952
Spettacolo di varietà	Minnelli	1953
Meet me in ST. Louis	Minnelli, Vincente	1944
Storia dell'ultimo crisantemo	Mizoguchi	
Gli amanti crocifissi	Mizoguchi	
I racconti della luna pallida d'agosto	Mizoguchi	1953
La grande guerra	Monicelli, Mario	
I soliti ignoti	Monicelli, Mario	1958
Una donna nel lago	Montgomery, Robert	1946
La messa è finita	Moretti, Nanni	1985
Caro diario	Moretti, Nanni	1993
La stanza del figlio	Moretti, Nanni	2001
Ecce bombo	Moretti, Nanni	1978
Come te nessuno mai	Muccino, Gabriele	1999
L'ultima risata	Murnau	1924
Nosferatu	Murnau, Friedrich W.	1922
L'ultimo uomo	Murnau, Friedrich W.	1924
Nosferatu il vampiro	Murnau, Friedrich Wilhelm	1922
Enrico V	Olivier, Laurence	1945
Amleto	Olivier, Laurence	1948

Le avventure di Oliver Twist	Olivier, Laurence	1948
Il tempo si è fermato	Olmi, Ermanno	1959
Il posto	Olmi, Ermanno	1961
L'albero degli zoccoli	Olmi, Ermanno	1978
La leggenda del santo bevitore	Olmi, Ermanno	1988
Il mestiere delle armi	Olmi, Ermanno	2001
Lettere da una sconosciuta	Ophuls, Max	
Quarto potere	Orson Welles	
Furyo	Oshima	1983
Tabù i Gohatto	Oshima	2000
Notte e nebbia del Giappone	Oshima, Nagisa	1960
L'impiccagione	Oshima, Nagisa	1968
Westfront	Pabst, Georg Wilhelm	1918
Lulù	Pabst, George W.	1929
Opera da tre soldi	Pabst, George W.	1931
Accattonne	Pasolini, Pier Paolo	1961
Uccellacci e uccellini	Pasolini, Pier Paolo	1966
Teorema	Pasolini, Pier Paolo	1968
Edipo Re	Pasolini, Pier Paolo	1967
Medea	Pasolini, Pier Paolo	1970
Decameron	Pasolini, Pier Paolo	1971
I racconti di Canterbury	Pasolini, Pier Paolo	1972
Il fiore delle Mille e una notte	Pasolini, Pier Paolo	1974
Medea / trilogia della vita	Pasolini, Pier Paolo	
Mamma Roma	Pasolini, Pier Paolo	1962
Vangelo secondo Matteo	Pasolini, Pier Paolo	1964
Cabiria	Pastrone	1914
Sfida nell'Alta Sierra	Peckinpah, Sam	1962
Il mucchio selvaggio	Peckinpah, Sam	1969
Il piccolo grande uomo	Penn, Arthur	1970
Gangster story (Bonnie and Clyde)	Penn, Arthur	1967
A ciascuno il suo	Petri, Elio	1967
Il servo	Pinter, Harold	1963
L'incidente	Pinter, Harold	1967
Messaggero d'amore	Pinter, Harold	1971
Il coltello nell'acqua	Polanski, Roman	1962
La grande rapina al treno	Porter	1903
Il ladro di Bagdad	Powell, Michael	1940
Scarpette rosse	Powell, Michael e Pressburger Emeric	1948
Anatomia di un omicidio	Preminger, Otto	1959
Vertigine	Preminger, Otto	1944
L'invito	Ray, Satyajit	
Il terzo uomo	Reed, Carol	1949
La grande illusione	Renoir, Jean	1937
Hiroshima mon amour	Resnais, Alain	1959
Tom Jones	Richardson, Tony	1963
Il sorpasso	Risi, Dino	1962
Una vita difficile	Risi, Dino	1961
Poveri ma belli	Risi, Dino	1956
Il Dio nero e il diavolo biondo	Rocha, Glauber	1964
La nobildonna e il duca	Rohmer	201
Salvatore Giuliano	Rosi, Francesco	1962
Le mani sulla città	Rosi, Francesco	1963
Roma città aperta	Rossellini, Roberto	1945
Paisà	Rossellini, Roberto	1946
Germania anno zero	Rossellini, Roberto	1947
Stromboli, terra di Dio	Rossellini, Roberto	1949
Francesco, giullare di Dio	Rossellini, Roberto	1951

Viaggio in Italia	Rossellini, Roberto	1953
Trilogia di Apu	Satyajit Ray	1955-1959
L'invitto	Satyajit Ray	1957
L'avversario	Satyajit Ray	1971
Mean Streets	Scorsese, Martin	1973
Taxi driver	Scorsese, Martin	1976
New York New york	Scorsese, Martin	1977
Fouriorario	Scorsese, Martin	1985
Quei bravi ragazzi	Scorsese, Martin	1990
L'età dell'innocenza	Scorsese, Martin	1993
Casinò	Scorsese, Martin	1995
Thelma e Louise	Scott, Ridley	1991
Il gladiatore	Scott, Ridley	2000
Blade runner	Scott, Ridley	1982
Show boat	Sidney, George	1951
I tre moschettieri	Sidney, George	1948
Scaramouche	Sidney, George	1952
I gangster	Siodmak, Robert	1946
Il carretto fantasma	Sjostrom, Victor	1921
Piccolo mondo antico	Soldati, Mario	1941
Salvate il soldato Ryan	Spielberg	1998
ET	Spielberg	1982
Jurassic Park	Spielberg	1993
Lo squalo	Spielberg	1975
Incontri ravvicinati del terzo tipo	Spielberg	1977
I predatori dell'arca perduta	Spielberg	1981
Schindler's list	Spielberg	1993
Singing in the rain	Stanley Donen, Gene Kelly	1952
L'angelo azzurro	Sternberg, Joseph: von	1930
Gunga Din	Stevens, George	1939
Il cavaliere della valle solitaria	Stevens, George	1953
Lady Eva	Sturges, Preston	1941
I dimenticati	Sturges, Preston	1941
Pulp fiction	Tarantino, Quentin	1994
L'infanzia di Ivan	Tarkovskij, Andrej	1962
Anrej Rubliov	Tarkovskij, Andrej	1966
Stalker	Tarkovskij, Andrey	1979
Sacrificio	Tarkovskij, Andrey	1986
Le vacanze di monsieur Hulot	Tati, Jacques	1952
San Michele aveva un gallo	Taviani, Paolo e Vittorio	1973
Allosanfan	Taviani, Paolo e Vittorio	1974
Nuovo cinema paradiso	Tornatore, Giuseppe	1988
La leggenda del pianista sull'oceano	Tornatore, Giuseppe	1998
Il bacio della pantera	Tourneur, Jacques	1942
il profumo della Papaia verde	Tran Anh Hung	1993
Le onde del destino	Trier, Lars : von	1996
Adele H., una storia d'amore	Truffaut	1975
I quattrocento colpi	Truffaut	1959
Il fiume	Tsai Ming Lang	1996
Il buco	Tsai Ming Lang	1998
Piace a troppi	Vadim	1956
Alleluia	Vidor, King	1929
La grande parata	Vidor, King	1925
La folla	Vidor, King	1928
Baci e abbracci	Virzi	1999

Il Gattopardo	Visconti	1963
La terra trema	Visconti, Luchino	1948
Bellissima	Visconti, Luchino	1951
Rocco e i suoi fratelli	Visconti, Luchino	
Ossessione	Visconti, Luchino	1943
Senso	Visconti, Luchino	1954
Morte a Venezia	Visconti, Luchino	1971
Capriccio spagnolo	Von Sternberg	1935
L'angelo azzurro	Von Sternberg	1930
L'imperatrice Caterina	Von Sternberg	1934
La corazzata Potemkin	Vsevolod Pudovkin	1925
Ottobre	Vsevolod Pudovkin	1928
La madre	Vsevolod Pudovkin	1926
L'uomo di marmo	Wajda, Andraej	1977
L'uomo di ferro	Wajda, Andraej	1981
I dannati di Varsavia	Wajola, Andrzej	1957
Notte senza fine	Walsh	1947
Gloria	Walsh, Raoul	1926
Obiettivo Burma	Walsh, Raoul	1945
Il ladro di Bagdad	Walsh, Raul	1924
Biancaneve e i sette nani	Walt Disney	1937
Cenerentola	Walt Disney	1950
Pinocchio	Walt Disney	1940
Le avventure di Peter Pan	Walt Disney	1953
La bella addormentata nel bosco	Walt Disney	1959
Fantasia	Walt Disney	1940
Alta società	Walters, Charles	1956
Ti amavo senza saperlo	Walters, Charles	1948
Sleep	Warhol, Andy	1963
Quarto potere	Welles, Orson	1941
Otello	Welles, Orson	
Filming Otello	Welles, Orson	1952
Ali	Wellman, William	1927
Nemico pubblico	Wellman, William	1931
I forzati della gloria	Wellmann, William	1945
Il cielo sopra Berlino	Wenders, Wim	1987
Effi Briest	Werner Fassbinder, Rainer	1974
Berlin Alexanderplatz	Werner Fassbinder, Rainer	1980
Frankenstein	Whale, James	1931
Il gabinetto del dottor Caligari	Wiene, R.	1920
L'appartameto	Wilder, Billy	1960
La fiamma del peccato	Wilder, Billy	1944
Viale del tramonto	Wilder, Billy	1950
L'asso nella manica	Wilder, Billy	1951
Sabrina	Wilder, Billy	1954
Quando la moglie è in vacanza	Wilder, Billy	1955
A qualcuno piace caldo	Wilder, Billy	1959
L'appartamento	Wilder, Billy	1960
Il gabinetto del dottor Caligari	Wilne, Robert	1920
In the mood for love	Wong Kar-Wai	2000
I migliori anni della nostra vita	Wyler	1946
La voce nella tempesta	Wyler, William	
La signora Miniver	Wyler, William	1942
Sorgo rosso	Ymou, Zhang (cinese)	1987
Lanterne rosse	Ymou, Zhang (cinese)	1991
Il giorno più lungo	Zanuck, Darryl	1962



Ritorno al futuro	Zemekis, Robert	1985
Forrest Gump	Zemekis, Robert	1994
Mezzogiorno di fuoco	Zinnerman, Fred	
Stella Dallas		1937
Via col vento	Flenning	
I dieci comandamenti		1956
L'uomo che uccise Liberty Valance		1962
Bastogne		1949
Salerno ora X		1945
Marnie		1964
Quo vadis?		1912
Il mulino del Po		1949
Il cappotto		1952
Giulietta degli spiriti	Fellini	
Amarcord		